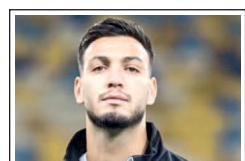


غوارديولا يريد هازارد مكان محرز في مانشستر سيتي!

نادي إماراتي يدخل على الخط للتنافس على ضم سليماني



بن سبعيني يتحدى  
الباليون ويطمح إلى  
التسجيل على نوير

بولاية يصاب بكورونا  
ويغيب أمام بوردو



الخميس 07 جانفي 2021 الموافق ٢٣ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ ■ العدد : ٧٠ ■ الثمن : ٢٥ دج

النادي الرياضي الصنافسي ١-٠ مولودية الجزائر

# المولودية قد تصطدم بالأهلی ، الوداد ، مازامبی أو الترجی

التونسيون لم يتقبلوا الاقصاء وتصرفات غير رياضية عند نهاية اللقاء

باجوسيني قد يكون مفاجأة المولودية في الميركاتو

قرعة دور المجموعات ستقام غدا  
بالعاصمة المصرية القاهرة



غورماهيا ١ - ٢ شباب بلوزداد

## الشباب يرفض الخسارة ويبلغ دور المجموعات بجدارة



شبيبة القبائل

عيبد يلغى الندوة الصحفية بسبب مواجهته مع الأنصار

لافان: «سأكون بالجزائر هذا  
الخميس وسعيد بالتحاقى بالفريق  
الأكثر تتويجا بالألقاب»

تizarowin: «هدفنا بلوغ دور المجموعات واللاعبون مشكورين»

بورناد ينفي تلقيه إتصالاً من عنتر يحيى  
الكوي اشترط مهاجمًا قويًا وترك مصير بوقلمونة يهدى إدارة وفاق سطيف





بعدما عاد إلى المنافسة  
في الجولة السابقة ...

## بن سبعيني يتحدى البايرن ويطمح إلى التسجيل على نوير مجدداً

يحتضن مباراة «بوروسيا بارك» مساء غد الجمعة، قمة الجولة 17 من الدوري الألماني التي تجمع بين بوروسيا مونشنغلادباخ والعملاق بايرن ميونيخ في لقاء قوي فيأساً بقوة

## بولاية يُصاب بكورونا وليفيبر أمام بوردو

أعلن نادي ميتز الفرنسي، مساء أول أمس الثلاثاء، إصابة نجمه الجزائري فريد بولاية بوجبة «كورونا» بعد ليم إعفائه من مواجهة يومي الجمعة، ليتم إغفاله من لقائه ضد بوردو مساء أمس، وهي ضربة موجعة لرفقاء الحارس أوليفيبر أفالجية، بولاية الذي يعتبر أفضل لاعب في التشكيلة المثلثة للدورى الفرنسي في الوقت الراهن، واحتسب في التشكيلة المثلثة عندما سجل هدفاً، وهو يتألق من مباراته معرفة مديدة غيابه عن الفريق.

م . حمزة

## حركة بطيئة مرتبطة لنجوم «الخضر» خلال «الميركاتو» الشتوي

«الميركاتو» تبقى دائماً واردة.  
م . حمزة

في الدوري القطري يتقدمهم الرياضي بلايلي، بونجاح، براهيمي، قديورة، فهم يافون مع أنديتهم الحال نفسه بالنسبة للعناصر الناشطة في الدوري الفرنسي والتي لا تبدو مستعدة لغير الأجواء هذا الشتاء وحتى نجم ميلان اسماعيل بن ناصر يرفض فريقه بيعه في الوقت الحالي والحال نفسه بالنسبة لـ بن رحمة

المنتقل حديثاً إلى

واسط هام، لكن

مفاوضات

الساعات

الأخيرة

من

تعجز أندية كبيرة عن تعطيبها بسبب الأزمة المالية الناتجة عن غياب المداخيل منذ تفشي وباء كورونا في العالم وغياب الجماهير عن المدرجات.

**مستقبل غامض ينتظر ماندي بسبب عدم تجديده في بيتس**

ينتهي عقد المدافع عيسى ماندي مع ريال بيتس الصيف المقبل ويات حرا في التوقيع لفريق آخر بدخول السنة الجديدة، وهذا بعد فشل مفاوضات تجديد عقده في النادي الاندلسي حتى الآن، في يفضل البقاء في القارة العجوز وضعيّة لا تخدم الفريق لأن صرخة دفاع «الخضر» قد يغادر الفريق مجاناً الصيف المقبل في ظل العروض الموجودة على طاولة وكيل أعماله منذ فترة، لهذا يسود الغموض مستقبل عيسى ماندي في الوقت الحالي بالبقاء في ريال

بيتس مواسم أخرى بعدما أصبح

قائداً وركيزة أساسية أو الرحيل نحو وجهة أخرى، لتبقى الأيام

المقبلة كفيلة بالإجابة على

مستقبل ماندي.

**باقي نجوم «الخضر»**

**يفضلون الاستقرار**

أما باقي

نحو

المنتخب الوطني،

فيفضلون عامل الاستقرار

للحافظة على أماكنهم في سنة

صعبه بسبب كثافة المنافسة

وفيروس «كورونا» الذي غير الكثير

من الأشياء، فمحترفو «الخضر»

نظرالقيمة صفقة الكبيرة التي

باترك «السي تيزن» في فترة

التحولات الشتوية المقبلة لـ آسيا

بعد تداول أخبار حول إمكانية

دخوله في صفقة مبادلة مع ديبا

من جوفنتوس قبل أن يربطه

البعض بريال مدريد، لكن الحقيقة

هي أن محرز سيفي بنسبة كبيرة

في مانشستر سيتي ولن يغادر

الفريق على الأقل في جانفي الحالي

ليكون سيفي أو

فينيفينتو.

سليماني أكبر المرشحين

**للمغادرة ووجهته بين فرنسا والخليج**

فشل صفقة تحويل هداف المنتخب الوطني إسلام سليماني من ليستر سيتي في آخر أيام فترة التحويلات الصيفية، ليضطر للبقاء في فريقه الرديف بعد خروجه من مخططات مدربه رودجرز، ليضطر الآن للبحث عن وجهة جديدة قد تكون بنسبة كبيرة الدوري القطري في ظل وجوده في مخططات نادي الدحيل أو الدوري السعودي رغم أن ابن عين البنان يفضل البقاء في القارة العجوز ويمني النفس أن تتجدد الاتصالات التي يملكتها مع أولمبيك ليون أو سانت اتيان أو حتى أولمبياك مارسيليا لضمان العودة إلى تعداد «الخضر» والمشاركة في تصفيات كأس العالم.

**رحيل محرز عن السيتي**

**مستبعد جداً رغم وضعه**

**غير المريحة**

وتتجه الأنظار هذه الأيام صوب النجم رياض محرز الذي لا يعيش أوقات سعيدة في مانشستر سيتي في ظل عدم ثبات مشاركاته ومستواه من مباراة لأخرى، وهو ما جعلت عديد المصادر ترشحه بترك «السي تيزن» في فترة التحولات الشتوية المقبلة لـ آسيا بعد تداول أخبار حول إمكانية دخوله في صفقة مبادلة مع ديبا من جوفنتوس قبل أن يربطه البعض بريال مدريد، لكن الحقيقة هي أن محرز سيفي بنسبة كبيرة في مانشستر سيتي ولن يغادر الفريق على الأقل في جانفي الحالي نظرالقيمة صفقة الكبيرة التي راتبه المرتفع، يسعى نابولي إلى التخلص منه، في حين أن أم وناس لم يبرز كثيراً في كالياري الذي التحق به هذا الموسم وسيمر في طريق نحو إنهاء الموسم الحالي في فريق آخر قد يكون سيفي أو بنيفينتو.

سليماني أكبر المرشحين

## بلايلي يبحث عن رفع حصيلته الهدافين أمام الخريطيات

تتجه الأنظار مجدداً عشية اليوم صوب ملعب سعيم بن حمد الذي يحتضن مباراة 13 من الدوري القطري والتي سيكون فيها النجم الجزائري يوسف بلايلي تحت الأنظار من أجل مواصلة التألق مع فريقه الذي سجل له 10 أهداف حتى الآن وهو هداف الدوري بدون منازع رغم التحاقه حديثاً بالفريق الأصف، وستكون مباراة اليوم فرصة أمام ابن مدينة «البياهية» من أجل رفع عدده من الأهداف والتمريرات الحاسمة وقيادة فريقه نحو تجديد العهد مع الانتصارات بعد التعادل أمام الغرافقة بهدفين في كل شبكة.

فيما أشاد رئيس لazio بـ محمد فارس

## «غيليني» رئيس نادي كالياري؛ «أوناس لم يلعب كثيراً الحكم عليه»

رفض رئيس نادي كالياري، توماسو غيليني، الحكم على مد نجاح صفقة ضم اللاعب الدولي الجزائري، أدم وناس، إلى فريقه من نادي نابولي الإيطالي خلال مرحلة ذهاب الكالتشيو، بسبب الغيابات الكثيرة والإصابات التي تعرض لها اللاعب الجزائري ومنعه من إظهار قدراته في الملعب منذ التحاقه بالفريق الصيف المقبل، ما جعل الإعلام الإيطالي يتحدث عن إمكانية فسخ عقد إعارة وناس وإعادته إلى نابولي خلال شهر جانفي الحالي، فيما صرحت رئيس نادي كالياري، توماسو غيليني، لصحيفة «لاجازيزيتا ديلو سبورت» الإيطالية قائلاً، لا يمكنني الحكم على أدم وناس لأنه لم يلعب معنا كثيراً، من جهة أخرى أشاد رئيس نادي لazio روما الإيطالي «كلاوديو لوبيتي» بـ بلايلي الدولي الجزائري، محمد فارس، بينما قاده إلى التربع مالياً مساعدة بائع إيطالي تعرض للضرب وسرقت منه ملخص مباراته في مدينة نابولي، حيث إنصل «لوبيتي» بفارس وشكراً معتبراً ما قام به قدوة لكل لاعبي لazio والأندية الإيطالية.



## بونجاح يستقبل المسيلية

سيكون الدولي الجزائري بفداد بونجاح على موعد مع استقبال نادي المسيلية مع فريقه السد ظهيره اليوم في الدوري القطري، وهي المباراة التي ستكون فرصة سانحة أمام «السفاح» من أجل ممارسة قوايته الخاصة في التسجيل في ظل اللياقة وأضافة أهداف جديدة في هذه اللقاء، وخاصة التي يتوارد فيها هذه الأيام، كما يطمح فريقه السد إلى تدعيم رصيده بثلاث نقاط جديدة في السابعة نحو الالقاب.



م . حمزة



واصل المنتخب الوطني حضوره في العرس القاري، حيث تمكّن المدرب عبد الرحمن مهداوي من قيادة «الخضر» وبامتياز إلى دورة بوركينا فاسو سنة 1998، لكن القادر أسوء حال مشاركته في الدورة النهائية، ترى كيف جاء تأهل زملاء عبد الحفيظ تاسفاً إلى عرس بوركينا فاسو؟ وكيف كانت تحضيرات النخبة الوطنية لتلك البطولة؟، تلكم من بين الأسئلة التي سنجيبكم عنها في حلقة هذا العدد، ضمن السلسلة التاريخية من تاريخ مباريات «الخضر» منذ الاستقلال، فرحلة سعيدة إلى دهاليز تاريخ «الخضر»، والتي نبدأها من حيث توقيتنا في الحلقة الماضية مع اللقاء الودي الذي تعادل فيه «الخضر» سلبياً أمام السنغال.

من 17 جوان 1997 إلى 20 ديسمبر 1997

# التأهل إلى دورة بوركينا فاسو 1998

حملات (مراد سلطاني)، هبرى، فنازى (عبد اللطيف عصمان)، غولة (فنازى)، بن عماره رشيد عمران، علي موسى ، بن زرقه، علي دحلب. المدرب: عبد الرحمن مهداوي

4 أكتوبر 1997

تنزانيا 0 الجزائر 1

أنهى المنتخب الوطني دوره دار السلام بفوز معنوي على المنتخب المحلي التزاني بهدف دون رد وقعه لاعب اتحاد الشاوية على دحلب، قبل خمس دقائق من نهاية المرحلة الأولى. على عكس المواجهتين الأولىين، قدم لاعبو المنتخب الوطني مستوى جيد، وقد اظهروا تنسيق كبير بين الدفاع والوسط وبين الوسط والمهجوم، ولو لا براعة الحارس التزاني ريتشارد سايد، لكان النتيجة النهائية أكثر من هدف، لكن حتى وإن اكتفى المنتخب الوطني بالفوز بهدف يتيم، إلا أن المدرب عبد الرحمن مهداوي غير عن ارتياحه الكبير لما أظهره أشباله، منهاها بهذه الدورة والتي كانت في نظره قد مهمته له وللاعبين. للإشارة خاص المنتخب الوطني هذه المواجهة بالأسماء التالية: بن عبد الله، خريص، بن حملات، عصمان عبد اللطيف، زغدو، غولة حسان، بن عماره، مراد سلطاني (بن عماره)، بن زرقه، علي دحلب، علي موسى (هبرى). المدرب: عبد الرحمن مهداوي

20 ديسمبر 1997

مصر 1 الجزائر 2

بعد دورة دار السلام بتزانيا، خاض المنتخب الوطني ثلاثة مباريات ودية بمصر، الأولى واجه فيها المنتخب المصري بمدينة أسوان المصرية الواقعة في أقصى الجنوب المصري وخاللها وتتفق فيها بهدفين لهدف. وكس كل التوقعات تمكّن المنتخب الوطني من الفوز بها بهدفين لهدف، في لقاء قدمت فيه العناصر الوطنية وجهاً طيباً ثالراً رضا واستحسان المدرب المصري محمود الجوهري رحمة الله، وقد رشح المنتخب الجزائري للذهاب بعيداً في دورة بوركينا فاسو. قدم المنتخب الوطني في النتيجة وذلك قبل ثلاثة دقائق من نهاية الشوط الأول، بواسطة اللاعب سيد احمد بن عمارة بطريقة رائعة هز بها شباك الحارس عصمان الحضري، وخلال هذا الشوط تألق فيه الحارس عمر حامناد، حيث أنقذ مرماه أكثر من مرة من أهداف محققة. الشوط الثاني، انتعش فيه اللعب أكثر، وقد حاول فيه المنتخب المصري تعديل النتيجة، لكن الطريقة التي انتهجهها المدرب عبد الرحمن مهداوي خلال هذا الشوك بغلق جميع المنافذ في وجه المصريين حال دون ذلك، وقد كللت طريقة الهجمات المضادة من تسجيل هدفاً ثالثاً طبيعية.

أول مباراة خاضها المنتخب

الوطني بعد بلوغه لعرس القاري ببوركينا فاسو في مطلع السنة المولية 1998، كانت أمام المنتخب الكيني خلال الدورة الدولية التي شارك فيها أشبال المدرب عبد الرحمن مهداوي بالعاصمة التزانية دار السلام، بمشاركة منتخبات كينيا وتنزانيا البلد المستضيف وزامبيا. اللقاء الأول كان أمام المنتخب الكيني، المنتخب الذي كان قد أبكي الملايين من الجزائريين، بإقصائه

«الخضر» في الدور التصفيي الأول لكأس العالم (فرنسا 1998)، بملعب 5 جولييه كما سبق وان

تعرفنا على ذلك في الحلقة ما قبل الماضية. تمكّن المنتخب الوطني هذه المرة من التفوق على المنتخب الكيني بهدف دون رد، في مباراة كانت دون المتوسط، وكان بإمكان زملاء علفي دحلب مسجل الهدف الوحيد في المباراة بلوغ سياك الحارس الكيني أكثر من مرة لولا التسريع والأنانية التي تجلّى بها لاعبو

«الخضر» خاصة في المرحلة الثانية، حيث حاول كل لاعب التسجيل، لكن لا أحد سجل، لتنتهي المباراة

بعد عبد الله، بن عمارة، خريص (هبرى)، تيزاروين، زغدو، بلال ذري، مفتاح، موسى صايب، بن زرقة

(غول حسان)، لونيسي، كمال قاسي سعيد (علي دحلب). المدرب: عبد الرحمن مهداوي

1997 جويلية 27

الجزائر 2 البنين 0

هذا الهدف، تراجع المنتخب الجزائري قليلاً إلى

الوراء، مما سمح للفريق المالي من بسط سيطرته خاصة في وسط الميدان. لكن تكسّس لاعبو المنتخب

الوطني في الدفاع، حال دون بلوغ الماليين للحارس

المالي سيدى بي، لتنتهي المباراة بفوز منتخبنا

الوطني بهدف دون رد، رغم رصيده إلى سبع نقاط، ويات قاب قوسين من بلوغ النهائيات، شريطة عدم

الخسارة أمام البنين في المواجهة الأخيرة. خاض

المنتخب الوطني هذه المواجهة بالاسماء التالية: بن عبد الله، بن عمارة، خريص (هبرى)، تيزاروين،

زغدو، بلال ذري، مفتاح، موسى صايب، بن زرقة (غول حسان)، لونيسي، كمال قاسي سعيد (علي دحلب). المدرب: عبد الرحمن مهداوي

اللاعب تياغي، وهو نفس اللاعب الذي وقع هدف

الفوز لمنتخب بلاده في آخر دقيقة من اللقاء، مانحا



## طارق لعزيز صخرة دفاع «الخضر» خلال فترة السبعينيات

التالية: حامناد، خريص، بن حملات (مراد سلطاني) وتم تعويضه بهبرى، فنازى (عبد الرحمن عصمان)، غولة، زغدو (عمران رشيد من جمعية وهران أول مباراته له)، علي موسى من شباب بلوزداد أول مباراته له، بن زرقه، علي دحلب. المدرب: عبد الرحمن مهداوي

30 سبتمبر 1997

الجزائر 1 زامبيا 1

المواجهة الموالية للفريق الوطني ضمن دورة دار السلام الدولية كانت أمام المنتخب

الزامي، وعلى عكس مواجهة كينيا، كانت مواجهة زامبيا امتحان حقيقي للنادي أوكسير الفرنسي في الدقيقة 60 من المباراة. بعدها حاول كل منتخب نقل الخطأ إلى مرمى الآخر لكن دون جدوى، إلى غاية الدقيقة 80 قبل انتزاعها التعادل، أمام منتخب

الآخر، حيث قلس اللاعب المصري هادي خشبة النتيجة، بعمل فردي تمكّن من خلاله من مخالعة الحارس الاحتياطي أمحمد حانيشاد، وعلى وقع هدفين لهدف، انتهت هذه المواجهة، التي كانت بحق

امتحان حقيق للفريق الوطني قبل خوضه المبارتين المواليتين والأخيرتين قبل تنقله إلى بوركينا فاسو للمشاركة في العرس القاري. خاض المنتخب الوطني هذه المواجهة بالأسماء التالية:

حامناد (هانيشاد)، طارق غول، هبرى، بن زرقه، بن عماره (زوابي)، رضا من اتحاد البليدة أول مباراته له)، موسى صايب، علي دحلب، زروقي، عجالي، علي موسى. المدرب: عبد الرحمن مهداوي

... يتبع



المدرب عبد الرحمن مهداوي قاد «الخضر» إلى دورة بوركينا فاسو 1998 بامتياز

## مباريات «الخضر» منذ الاستقلال

(الحلقة السابعة والأربعون)

إعداد: كريم مهدي



■ عناصر المنتخب الوطني التي لعبت أول مباراة لها بعد الاستقلال

17 جوان 1997

السنغال 0 الجزائر 0

خاض المنتخب الوطني يوم 17 جوان 1997 مباراة ودية أمام المنتخب السنغالي في مباراة ودية، استعداداً للمباراكة كوت ديفوار، ضمن الجولة الرابعة وهي الأولى ضمن إياب تصفيات كأس أمم إفريقيا 1998. انتهت المباراكة كما انطلقت بدون أهداف في لقاء لم يرق إلى المستوى المطلوب وقادها الحكم السنغالي فتوت غاي، الذي لم يجد أي صعوبة في إدارتها. خاض المدرب عبد الرحمن مهداوي هذه المواجهة، ضمّن تشكيله فنازى (عبد اللطيف عصمان)، بفتح، غوله، فنازى، مفتاح، هبرى، عبد الرحمن مهداوي، بلال ذري، تيزاروين، بن عماره، مفتاح، غوله، فنازى، مفتاح، هبرى، عبد الرحمن مهداوي، زغدو من اتحاد البيضاء أول مباراته له، (قاسي سعيد)، بفتح، بن زرقه، علي دحلب، هبرى. المدرب:

1997 جوان 22

كوت ديفوار 2 الجزائر 1

المواجهة الرابعة، ضمن تصفيات كأس إفريقيا (بوركينا فاسو 1998)، كانت خارج أرض الوطن بالعاصمة الإيفوارية كوت ديفوار، حيث واجه زملاء عبد ذري من منتخب «الفيلة»، لكن وعلى عكس مواجهة البنين، مني المنتخب الوطني بالخسارة بهدفين لهدف. افتتح «الخضر» التسجيل في الدقيقة 20، لكن وفي آخر دقيقة من الشوط الأولتمكن اللاعب تياغي، وهو نفس اللاعب الذي وقع هدف الفوز لمنتخب بلاده في آخر دقيقة من اللقاء، مانحا



■ المنتخب الوطني التأهل إلى دورة بوركينا فاسو سنة 1998



■ المنتخب الوطني خلال تصفيات كأس إفريقيا 1998

بقيادة كمال قاسي سعيد كوت ديفوار ثلث نقاط ثمينة، فيما تجمد رصيد «الخضر» عند النقطة الرابعة، وبات مباراته ضد بوركينا فاسو، لكن حقق ست نقاط، وهو ما مستعرض عليه حالاً. خاض المدرب عبد الرحمن مهداوي هذه المواجهة بالأسماء التالية: حامناد، تيزاروين، زغدو، غوله، فنازى، مفتاح، لونيسي، صايب، ذري، تاسفاوت، بفتح، زوابي، هبرى، عماره، مفتاح، هبرى، عبد الرحمن مهداوي

12 جويلية 1997

الجزائر 1 مالي 0

لحسن حظ المنتخب الوطني إن المبارتين الأخيرتين ضمن تصفيات كأس أمم إفريقيا 1998 كانت بأرض الوطن، واستضافته للمنتخبين المالي والبنيني. المباراة الأولى كانت أمام المنتخب المالي، واحتضنها بلوسيان بوشاورد من النيجير، وفيها عانى أشبال المدرب بملعب 5 جولييه وتابعها جمهور قليل، وأدارها الحكم لوسيان بوشاورد من النيجير، فوز وضع المنتخب الوطني قاب قوسين أو أدنى من تأهل العرس القاري ببوركينا فاسو. دخل منتخب «الخضر» هذه المواجهة بكل قوته، فدون انتظار فترة جس النبض، أهدى أكثر من فرصه لهز بالك المنتخب المالي، وكما كان متقدراً وداد تلمسان خير الدين خريص في الدقيقة 18. بعد

النادي الرياضي الصفاقسي 0-1 مولودية الجزائر

# العميد يتجاوز الصفاقسي ويضمن تواجده في دور المجموعات



## التونسيون لم يتقبلوا الاقصاء في تصرف غير رياضي

حدثت مناوشات بعد نهاية المباراة، حيث لم يتقبل التونسيون الاقصاء أمام العميد في هذه المنافسة، في تصرف بعيد عن الروح الرياضية، وعن كرم الضيافة، وقد حصل هذا أيضاً في نهاية الشوط الأول، كما أظهرته اللقطات التلفزيونية.

جدد الثقة في أغلب من شاركوا أمام السياسي

## نفيز أجري تغييرين فقط في التشكيلة الأساسية



قام المدرب نبيل نفيز بإجراء ثلاث تغييرات على مستوى التشكيلة الأساسية في مباراة أمس أمام النادي الرياضي الصفاقسي مقارنة باللقاء الماضي أمام شباب قسنطينة، حيث حافظ على أغلب اللاعبين، لكنه قام بتغييرات كما كان متوقعاً، ليواصل بذلك سياساته في تدوير التشكيلة وهو الذي منح الفرصة للجميع تكريباً من بداية الموسم ما عدا الحارس شعال، والذي يعتبر اللاعب الوحيد الذي لم يشارك في أي مباراة، بالإضافة للشبان في صورة دحلاح وعبد اللاوي.

### رباعي الدفاع وثلاثي الهجوم حافظوا على مكانتهم وبورديم أبرز العائدين

وقد قام المدرب بتجديد الثقة في رباعي الدفاع في التشكيلة الأساسية وهم كل من حشود، براهيمي، مرواني وسعدو، كما نبقي الثلاثي فريولي، بن ساحة وبليخير أساسيين في الهجوم، أما التغييرات فكانت بعودة الحارس بوطاقة في مكان زميلاً صاحبي، وكذا عودة بورديم الذي كان غائباً عن اللقاء الماضي، في حين بقي كل حراق، وعدادي في التشكيلة الأساسية مرة أخرى.

## باحوسيني قد يكون مفاجأة المولودية في الميركاتو

علمت «أصداء الملاعب» من مصادرها الخاصة أن مسؤولي مولودية الجزائر يخططون في سرية تامة من أجل التعاقد مع المهاجم الجزائري إيهاب باحوسيني خلال فترة التحويلات الشتوية التي لم يعد يفصلنا عنها الكثير بعدما أقدمت إدارة فريقه أم صلال القطري على فسخ عقده بسبب عدم إقطاع مدربه المغربي بمستواه الفني.

### بويش جس نبضه وينظر موافقة نغير

وبحسب نفس المصادر فإن مسير مولودية الجزائر ناصر بويش لم يتطرق طويلاً بعدما أعلنت إدارة أم صلال عبر موقعها الرسمي عن فسخ عقد مهاجم لعباس الساقي بلحسيني وتواصل مع اللاعب ووكيل أعماله حميد لطوش من أجل جس نبضه، ورغم أن بلحسيني أكد أن فريقه مثل المولودية لا يمكن رفضه إلا أن بويش أجل كل شيء إلى غاية عودة الفريق من تونس مساء أمس وحتى يستشير المدرب نبيل نغير بحكم أنه المسؤول الأول على الأمور الفنية.

### نغير بريده من أجل تعويض فشل صفقة الغربال

وبحسب ما كشفه مدرب مولودية الجزائر نبيل نغير لمقربيه فإنه لا يعارض التعاقد مع مهاجم بإمكانيات إيهاب بلحسيني الذي يعرف أجواء الدوري الجزائري جيداً. ويريده رغم تواجد عدة لاعبين في الخط الأمامي وهذا من أجل تعويض فشل صفقة السوداني الغربالي التي سقطت في الماء في آخر أيام الميركاتو الصيفي، وإشعال المنافسة في الخط الأمامي خاصة وأن الموسم ما زال طويلاً وشاماً والفريق ينافس على عدة جبهات.

### اللاعب مطلوب بقوة وفريق عرض عليه 300 مليون

ولكن يبدو أن طريق إدارة مولودية الجزائر لجسم صفقة بلحسيني لن تكون مفروضة بالورود بسبب رغبة اللاعب في البقاء في الخليج لو يصله عرض من فريق قطري آخر. سعودي أو حتى إماراتي مثلما أكد له مساجره، ومن جهة أخرى بسبب العروض المغربية التي وصلته من أندية أخرى حيث علمنا أن رئيس أحد النوادي قد اتصل به مباشرة بعد فسخ عقده وعرض عليه 300 مليون أجرة شهرية، ومع ذلك فإن بلحسيني لم يرد وطلب مهلة للتفكير.

## ضربة الجزاء فاجأت الجميع حتى التونسيين

تفاجأ كل متبعي المباراة يوم أمس بركلة الجزاء التي صقرها الحكم قاساماً في نهاية الشوط الثاني، وأصبحت ألم القاء، بما في ذلك التونسيين، فيما كان الكل يتضرر من بطاقة حظاً، قام الحكم بتصفيير ركلة جزاء، تمت ترجمتها بعد ذلك لهدف التقدم لصالح أصحاب الأرض، وفاساماً اندر تغيير بسبب الاحتجاج.

هذا وقد قام المدرب نفيز بالاحتجاج على قرارات الحكم في الشوط الثاني، وخرج من المنطقة المخصصة للمدربين من أجل توجيه اللاعبين، ليقوم بعدها الحكم بانذاره بالبطاقة الصفراء، وأخ丈ه الطاقم الطبي والفتني تهدئة المدرب بعد ذلك.

### براهيمي غادر المباراة مصاباً في بدايتها

تلقي المدافع بلقاسم براهيمي إصابة مبكرة في مباراة أمس أمام الصفاقسي، وقد غادر أرضية الميدان متاثراً بها، وقام بعدها زميله نبيل لعمارة بتعويضه في منصب الظهير الأيسر.

## نتائج الفحص الثاني لحاداد تأخرت، واللاعب لم يكن في القائمة

لم يكن المدحّد حداد معيناً بمباراة أمس، حيث أن اللاعب كان قد أجرى فحوصات الكشف عن الاصابة بفيروس كورونا مع زملائه، وظهرت نتائجه إيجابية، لكن تم القيام بفحص ثانٍ، غير أن نتائجه تأخرت قليلاً، ليقرر المدرب نفيز عدم الانتظار واخراجه من الحسابات، حيث أنه لم يكن حتى في قائمة المباراة ولم يجلس مع البدلاء في كرسي الاحتياط.

### إيسلاتحق صبيحة أمس بالفندق وسجل تواجده في كرسي الاحتياط

ومن جهة أخرى التحق وسط الميدان الإيفواري إيسلا بالإراضي التونسية صبيحة أمس، ومن المطار توجه مباشرة إلى فندق إيبيس في صفاقس، وقرر المدرب نبيل نفيز إدراجه في قائمة المباراة، حيث كان حاضراً في كرسي الاحتياط، كورقة بديلة تحسباً لأي طارئ ولو لدقائق رغم السفرية الطويلة التي كانت من أبيبجان إلى صفاقس.

### ريعي عاد أيضاً بعد غيابه عن المباريات السابقة

هذا وقد شهدت المباراة عودة وسط الميدان ميلود ربيعي للقائمة، حيث سجل تواجده في كرسي الاحتياط، قبل أن يشركه المدرب نبيل نفيز في الشوط الثاني في مكان زميله سامي فريولي بحثاً عن الحفاظ على النتيجة، في ظل سعي المنافسين بتسجيل هدف ثالث في هذه المباراة، بعدما كانت النتيجة تشير إلى تقدم التونسيين بهدف دون رد من نهاية الشوط الأول للمباراة.

الاجتماع الفني يتوقف بسبب الأجواء المشحونة

## الصفاقسيه يتهمون المولودية بمحاولة شراء ذمة الحكم غاساما

طلب الرجل من مسؤولي مولودية الجزائر تغيير قميص المباراة الذي كان الفريق يعتزم أن يدخل به المواجهة وهو القميص المخطط بالأخضر والأحمر وال Bianco الأسود بحجج أن لون البيان وهذا لأسباب مجحولة وهو مما جعل المنسق العام بوتون يدخل في مناوشات مع الحكم أيضاً.

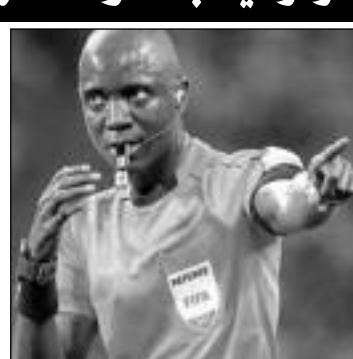
**قضية التراخيص القرطاء التي أفضت الكأس**  
ورغم أن محافظي المباراة الطوغولي كان يحاول أن يهدى الوضع في كل مرة ويطلب كل طرف بالتعقل. إلا أن الأمور إنفلتت بعدما رفض التونسيون منح الترخيص

لحضور المباراة لكل أعضاء بعثة المولودية التي سافرت إلى صفاقس بخمسين عضو وشدد مسؤولي النادي الصفاقسي على حضور 35 عضو فقط من منتظم المعاملة بالمثل وهو ما أغضب مسؤولي

المولودية الذين دخلوا في مناوشات حادة أجبرت محافظي المباراة تحت أنظار

الإجتماع الفني الذي كان يحيي أن المباراة ستكون ساخنة فوق المستطيل

الأخضر أيضاً.  
**ب - منصف**



### مسؤولي الصفاقسي مارسوا ضغطاً رهيباً على زرقيني

و رغم أن لاعبي مولودية الجزائر أجروا إختبارات الكوفيد في مدينة صفاقس وعلى يد طبيب تونسي، والناتج التي ظهرت سلبية كانت في إحدى المخابر التونسية أيضاً إلا أن مسؤولي

النادي الصفاقسي لم يقتعوا بها وواصلوا شن حربهم النفسية وضغطوا على طبيب الاتحاد الإفريقي زرقيني لأعادة الاختبارات وخاصة حالة حدّاد التي أكدوا أنها واثقين من إصابته

بال Kovid وهو ما أغضب مسؤولي مولودية الجزائر، والناتج الذي ظهر سلبياً كان في إيجابي، وهذا يعني أن زرقيني يرخص في النهاية ويقرر إخضاع حدّاد صبيحة أمس للفحوصات مجدداً.

### GASAMA يطالب مسؤولي المولودية بتغيير القميص

وفي خروجه آخرى لم تكن متوقعة وكانت تواطأ حتى الحكم الغامبي غاساما بكارى مع التونسيين.

تجاوز مسؤولي النادي الرياضي الصفاقسي بعض الصحفات الموالية لها عبر موقع التواصل الاجتماعي كل الحدود، وضررت العلاقات التاريخية وأداب الحوار عرض الحائط في حربها النفسية ضد مولودية الجزائر من أجل شيء واحد فقط وهو إحباط معنويات أشبال المدرب نفيز وإقاده التراكيز عشية الداري المغاربي بعدما استعملوا كل الأساليب حتى الغير مشروعة منها.

**غيرها الفندق لغاساما بسبب المساهم لوقار**  
وبعدما قضى الحكم الغامبي بكارى غاساما ليلته الأولى في أحد فنادق مدينة صفاقس

الفخمة سارع رئيس النادي الرياضي الصفاقسي منصف خمام رفقه رئيس فرع كرة القدم إلى تغيير الفندق لمجرد أنه اكتشف أن الفندق الذي كان يقيم فيه هو نفسه الفندق الذي حجز فيه المساهم كمال لونقار الذي سافر بأمواله وفضل أن يبقى بعيداً عن مقر إقامته التونسيين، والأكثر من ذلك فقد إتهم الصفاقسي لونقار أنه حاول التقرب من الحكم والإقامة معه في نفس الفندق من أجل شراء ثمنه وهي الاتهامات التي فاجأت مسؤولي مولودية الجزائر لكنهم رفضوا الرد عليها.

**الاجتماع الفني توقف بسبب الأجواء المشحونة**  
تحولت الحرب الباردة التي شنها مسؤولي النادي الرياضي الصفاقسي على مولودية الجزائر منذ وصول التشكيلة إلى تونس إلى حرب معلنة خالل الاجتماع الفني التقليدي الذي سبق المواجهة، والذي جرى في أجواء مشحونة بسبب تسلك كل طرف ب موقفه وهو ما دفع بمحافظي المباراة الطوغولي إلى توقيفه قبل نهايته وسط سخط مسؤولي مولودية الجزائر الذين لم يفهموا تمرد الصفاقسي رغم الاستقبال الرائع الذي خصصوه لهم بالجزائر.



# العلاقة بين سيربور وريحي تطرح عدة تساؤلات



## فروجي عاين لقاء الشبيبة ويريد مباغتها في ملعبها

النيجيري، إلا أن رفقاء سوياود وقعوا في خطأ لا تفتر، كادت تكلفهم أهدافاً كثيرة، وهو ما يسمى فروجي لاستغلاله من أجل تسجيل الأهداف، وسيطلب من مهاجميه الضغط المبكر على دفاع المنافس، الذي سيشهد تواصل غياب حارسه بن بوط بنسبة كبيرة.



**كسب معركة الوسط مهم للفوز**  
ويأمل الطاقم الفني للاتحاد في كسب معركة الوسط في لقاء الشبيبة، كونها أهم معكرة في مباراة مثل هذه، فالاتحاد يملك لاعبين متمنزين في هذا الخط، على غرار شيتة، كودري وسولا بالإضافة إلى بن خليفة وبلعربي، إذ يمكنهم بسط سيطرتهم على رفقاء رايم الدين يعانون كثيراً في هذا الخط من بدءاً من بداية الموسم بسبب الغيابات والإصابات.

**ويتظر تواصل استفادة م gioص في الهجوم**  
ويتطلع أنصار الاتحاد بـ مدرب فروجي استمرار تألق المهاجمين وخاصة أمين م gioص في مباراة الشبيبة، حيث يعود الجميع عليه من أجل هز شباك الكناري، وتؤكد استفائه لا سيما وأنه يأت الرقم الواحد في منصب قلب الهجوم في ظل المستوى الهزيل الذي ظهر به عبد الجليل سابقاً، وعدم استعادة بن شاعة لمستواه الحقيقي. ب. ب

**سيدخل المباراة بخطوة هجومية**  
وسيدخل الاتحاد مباراة الاثنين المقبل بخطوة هجومية لا محالة، وبنية الدخول بقوته في المواجهة وعدم منح الفرصة للأعبي المنافس، إذ رغم الغيابات التي تستشهد بها المواجهة من جانب سوسيطارة إلا أن الفرنسي يملك الوقت الكافي لإيجاد البديل المناسبة، سواء في خط الهجوم لتعويض غياب زواري، أو في خط الدفاع وتعويض غياب كل من عاشور ورضوانى في الجهة اليمنى.

**يريد الاستثمار في مشاكل دفاع الشبيبة**  
ولا يختلف اثنان أن دفاع الشبيبة لا يتواجد في اللقائين الماضيين أمام عين مليلة والدرك



## «النصرية» في رحلة البحث عن أول انتصار

نصر حسين داي - جمعية الشلف غداً على الساعة 14:30

تعديلات على التشكيلة الأساسية هذا الأسبوع لإعطاء دفع جديد للفريق خاصة مع استعادة سيدتهم في الوسط إثر استفادته العقوبة.

### الهجوم مطالب بالاستفادة

وتعاني «النصرية» كثيراً من انطلاق البطولة على مستوى الخط الأمامي الذي يعاني العجز ويقود الفريق نحو الهاوية بفعل عدم التسجيل وغياب الأهداف بدليل أن المدافع ربيع مفتاح سجل هدفي الفريق بعد مرور ست جولات، وهو ما جعل المدرب الحالي يوجه بوجمعة يكتف من العمل أمام المرمى أملاً في تحقيق الثقة المنتظرة أمام جمعية الشلف وتحقيق الفوز الأول في الموسم.

الجانب النفسي لرفع معنويات لاعبيه ودفعهم لاستعادة مستواهم الحقيقي بعدما تسرّب الشك إليهم، وسيحاول قيادة «النصرية» نحو تحقيق الفوز وتمهيد الطريق للمدرب الجديد حتى يجد الفريق في أفضل الظروف الممكنة للمواصلة بأمان وقيادة الفريق نحو العودة إلى الواجهة بعد بداية صعبة.

### نحو احداث تغيرات على التشكيلة

وكان الفريق قد ظهر بوجه شاحب للغاية أيام وفاق سطيف جعل كل من تابع المباراة على الشاشة الصغيرة يجزم أن الفريق لنلعب لـ 10 ساعات، لما كان قادراً على التسجيل وضمان النقاط الثلاث، وهو ما جعل المدرب بوجمعة يفكر في إحداث

يبدو أن العلاقة بين مسؤولي شركة سيربور بقيادة عاشر جلول والمدير الرياضي عنتر يحيى تدهورت من جديد في الساعات القليلة الماضية، وحسب المعلومات التي يحوزتنا فإن التيار يات لا يمر بين الرجلين بسبب بعض الأمور الإدارية التي تخص تدعيم الفريق بالدرجة الأولى، وهو الأمر الذي آخر التحاق بعض الأسماء التي كانت مرشحة لتدعيم العارضة الإدارية والفنية وفق الاتفاق الذي جرى بين الطرفين قبل حوالي أسبوعين، حيث ولحد كتابة هذه الأسطر لا يوجد أي جديد داخل إدارة الإتحاد رغم أن مصادرنا أكدت أن حاج عدلان سيكون جديداً الإدارة في انتظار الترسيم.

### جلول يرفض مقترنات يحيى في كل مرة

وحسب كما علمناه من داخل بيت سوسيطارة، فإن جلول يات لا يثق كثيراً في يحيى، والدليل على ذلك رفضه لعدة مقترنات متعلقة أساساً بدعم الإدارة الإعلامية المحلية، موكداً بأنه يملك علاقة جيدة مع لاعب الخضر السابق إلا أنه لم يتمكّن من اتصال من أجل إقامة تrics قصير في المدرسة العليا للفنون، هذا العمل في إتحاد العاصمة من منصب مدير عام، هذا وتواصل إدارة الفريق البحث عن الرجل المناسب لتولي منصب مدير عام وهو المنصب الشاغر منذ إقالة عبد الغني هادي الصيف الفارط. ب. ب

### بورناد ينفي تقييده اتصالاً من عنتر يحيى

نفي نذير بورناد وجود أي اتصال به من طرف عنتر يحيى من أجل تدعيم إدارة الفريق، وفق ما ذكرته بعض التقارير الإعلامية المحلية، موكداً بأنه يملك علاقة جيدة مع لاعب الخضر السابق إلا أنه لم يتمكّن من اتصال من أجل إقامة تrics قصير في المدرسة العليا للفنون، هذا العمل في إتحاد العاصمة من منصب مدير عام، هذا وتواصل إدارة الفريق البحث عن الرجل المناسب لتولي منصب مدير عام وهو المنصب الشاغر منذ إقالة عبد الغني هادي الصيف الفارط.

## زماموش قد يشارك في الرديف في تيزي وزو

يتجه الحارس محمد الأمين زماموش للعودة إلى أجواء المنافسة الرسمية بمناسبة لقاء شبيبة القبائل يوم الاثنين المقبل، إلا أن ذلك لن يكون برفقة الفريق الأول وغافلماً مع الفريق الرديف حسب المعلومات التي وصلتنا من بيت سوسيطارة، حيث يرفض المدرب فروجي إقحام زماموش مباشرة في أجواء المنافسة مع الأكابر في لقاء قوي، وإنما يريد إعادةه إلى أجواء المنافسة بشكل تدريجي.



### عودته ستكون تدريجية إلى الفريق الأول

وستكون عودة زماموش تدريجياً إلى أجواء المنافسة الرسمية من أجل تقادم إصاباته من جديد، خاصة وأنه عاد بعد غياب طويل جعله يضيع مباريات كثيرة بين الموسم الماضي والمدورة الجارية، لهذا قد يسجل الحارس أول ظهور له هذا الموسم في مباراة الرديف أمام الشبيبة، وفي حالة إيقاعه قد يوجه المدرب له الدعوة ليكون حاضراً في مباراة غليزان المقررة نهاية الأسبوع المقبل، إلا أن مشاركته فيها بشكل أساسي تبقى أيضاً غير واردة.

ويتوارد سيفور في أفضل رواق لمواصلة حراسة مرمى الفريق في مباراة الشبيبة، عقب إيقاعه في اللقائين الماضيين أمام شباب قسنطينة ونصر حسين داي على التوالي، حيث كسب ثلاثة مباريات الحارس بن حمو وبات منافساً عنيداً لكل من زماموش وغندوز، كما وجد الحارس الشاب دعماً متاهياً من طرف الأنصار باعتباره واحداً من أبناء الفريق الذين يستحقون فرصهم كاملة.

### غندوز يشعر بالضغط ومطالب بالتأكيد

ويتوارد ألكسيس غندوز في وضع صعب ويشعر بضغط كبير بسبب بقائه في كرسي الاحتياط في اللقائين السابعين، بعدما كان الرقم واحد في المباريات الأولى، إلا أن كثرة تلقى الفريق للأهداف جعلت الطاقم الفني يحيله على مقاعد البدلاء، مما يجعله مطالباً بتاكيد إمكاناته في الحصص التدريبية من أجل استعادة مكانته الأساسية، وهذا ما سيكون صعباً عليه من دون شك في ظل عودة زماموش. ب. ب

نصر حسين داي

يستقبل نصر حسين داي ظهيرة الغد جمعية الشلف بملعب 20 أوت بالعنابر برسم الجولة السابعة من الدوري المحلي في لقاء هام للغاية بالنسبة لرقة بن عياد الذي يوقدون في وضعية غير مريحة تماماً بجمعهم ثلاثة نقاط فقط في ست جولات، وهو ما يجعلهم مجبرين على تحقيق الفوز لتقادم مزيد من المشاكل بعد رحيل المدرب نذير لكتاوي إثر الخسارة السابقة أمام وفاق سطيف في عقر الديار رغم قوة المنافس هذه المرة.

### بوجمعة يخفف الضغط ويريد الفوز

وستكون هذه المباراة بمثابة امتحان صعب للمدرب المؤقت بوجمعة الذي خلف لكتاوي بعد استقالته الأسبوع الماضي، حيث عمل كثيراً من

الجانب النفسي لرفع معنويات لاعبيه ودفعهم لاستعادة مستواهم الحقيقي بعدما تسرّب الشك إليهم، وسيحاول قيادة «النصرية» نحو تحقيق الفوز وتمهيد الطريق للمدرب الجديد حتى يجد الفريق في أفضل الظروف الممكنة للمواصلة بأمان وقيادة الفريق نحو العودة إلى الواجهة بعد بداية صعبة.



## اتحاد الحراس

## مناد: «ركنا على الجانب البدني وتربيص الشلف كان ناجحا»



كشف مدرب اتحاد الحراس جمال مناد أن فريقه أجرى ترسياناجحا على كافة المستويات بالشلف والذي اختتم عشية الاثنين الماضي، حيث أكد أن الأهداف التي سطّرها وصل إليها بعد 10 أيام مع العمل الجاد، وقال مناد: «أنا راض عن العمل المنجز خلال تربيص الشلف، حيث ركنا أكثر على الجانب البدني رفقة المحضر البدني

الجديد يوم 12 هيئري المقبل، ويسعى كل لاعب إلى استغلال الفرصة من أجل إقناع المدرب مناد من الان.

## المباريات الودية ستكون فاصلة لعدة عناصر

وينتظر اللاعبون بفارغ الصبر الظهور الأول

للفريق في المباريات الودية من أجل إقتناع الطاقم الفني وأثبات إمكاناتهم من أجل تحديد الطاقم الفني خاصة أن رفقاء دراق اشتاقوا إلى أجواء المباريات، وستكون المباريات الودية التي سيخوضها الفريق بداية من الأسبوع المقبل فرصة للمدرب جمال مناد من أجل التعرف على مستوى لاعبيه أكثر ومعاينتهم عن قرب من أجل الشروع في تحديد معايير التشكيلة التي سيبدأ بها الموسم لاسيما أن التعادل شهد العديد من التعديمات النوعية.

## الإدارة لازالت في رحلة تقليص قيمة الديون

وتسعى الإدارة إلى تقليص قيمة ديون الفريق في

الفترة الحالية بعدما بدأ المفاوضات مع عدة

عناصر تدين الفريق بأموال ونحوت في تسوية

مستحقات الثنائي مدان وحاج بوقش في

انتظار عناصر أخرى تحرى معها مفاوضات

حيثية مadam أن لجنة المنازعات وجهة مراسلة

بين اللاعبين الذين تلقوا وأبأوا عن مستوى

صارمة لكل الفرق التي عليها ديون وحضرتها من

أن لاعبيها الجدل يتم تأهيلهم مثلما كان

خلال المواسم القليلة الماضية، حيث ترى

الإدارة خوض أولى المباريات بلاعبيها الجدد

من أجل تحقيق انطلاقه موقعة.

٢٠٢١

## منافسة شديدة بين اللاعبين في المباريات التطبيقية

برمجم المدرب جمال مناد مباريات تطبيقية بين لاعبيه في الأيام الماضية شهدت تبايناً كبيراً بين اللاعبين الذين تلقوا وأبأوا عن مستوى حيد يبشر بالخير رغم أن الفريق لازال لم يبلغ درجة كبيرة من الجاهزية والتركيز كان على الجانب البدني فقط في الفترة الماضية، وهو ما أراح المدرب مناد الذي أبان عن تفاؤل كبير بشأن تعداده الحالي تحسباً لانطلاق الموسم

## اتحاد البليدة

## اتحاد البليدة قد يواجه أهل الأربعاء ودياً خلال تواجده بمدينة الشلف



## كمال مواساة يختار محمد زحاف أحسن رئيس تعامل معه

كشف لنا المدرب القدير كمال مواساة، أن أحسن رئيس تعامل معه طوال مسارة المهني الذي تدعى الثلاثين سنة، هو محمد زحاف الذي ترأس اتحاد البليدة في منتصف العشرين الأولى من الألفية الحالية، واصفاً إياه بالرجل المناسب الذي لم يعرف للأسف البعض من داخل الفريق مكانته وحبه للنادي.

**مضيفاً :** « لو التف الجميع وراء محمد زحاف وراءه في تلك الفترة لقاد فريق اتحاد البليدة إلى مصاف الأندية الجزائرية الكبيرة، حيث كان تجعله يثق فيه وبعوضه في تدريب الفريق في حال غيابه، وبasher محمد عمروش مهماته على رأس الفريق أول أمس الثلاثاء، وقد أعرب عن سعادته بعودته إلى فريق «القلب»، داعيا الله عزوجل أن يوفقه في عمله، وأن تكون عودته سبقة وأن حمل ألوانه سنوات طويلة فالخير على اتحاد البليدة من أجل تحقيق ورقة الصعود إلى القسم الأول.

## حربياش و مترف يحتفلان بعيد ميلادهما بتربص مدينة الشلف

شأني اتحاد البليدة، بلال حربياش وحسين مترف بعيد ميلادهما بنزل «الميرادور» حيث يتواجدان رفقة زملائهم في فريق الاتحاد بتربص مغلق استعداداً للموسم الجديد. وخلال الحفل الصغير الذي إقامته إدارة النادي على شرف اللاعبين مترف وبلال حربياش، بنزل «الميرادور» تلقى الجميع بحياة اللاعبين وبحياة فريق بلال البليدة.

تشاطط في قسم لا يليق بمقام فريق يملك كل

مقومات النجاح، ويفوق العديد من الأندية التي

تشاطط حالياً في القسم الأول. **كريمة مهدي**

## بوزناد يؤجل مغادرته إلى ما بعد الداري ويعد بمنحة مغربية مقابل الإطاحة بالوفاق



أجل المدير العام في إدارة الأهلي الدرج بوزناد مغادرته مدينة الدرج بعد أن رسم انسجامه كتايباً إلى ما بعد داريبي الهضاب أمام الدرج وفاق سطيف هذا السبت، لأنه لا يريد التأثير على استقرار المجموعة قبل موعد هام ويطلب متزايد من عدد من الأنصار والمسيرين الذين أحوالوا عليه للبقاء والوقوف إلى جانب رفقاء بن عثمان خلال موعد السبت القادم، وهو ما رضخ له المدير العام الذي سارع إلى برمجة اجتماع مع عناصر التعداد أمسية الغد ساعتين قليلة قبل المباراة من أجل توجيه خطاب تحفيزي لهم وحثهم على مضاعفة الجهود من أجل تحقيق أول فوز منذ انطلاق الموسم، والكشف عن منحة مغربية مقابل النقاط الثلاث خاصة وأن الفوز أمام الدرج يكتسي أهمية قصوى في كسب ثقة الأنصار وتحقيق الثقة مع موعد الجولة السابعة خاصة وأن الفوز سيكون أمام متتصدر ترتيب المحترف الأول.

## دزيري سيدخل بالتشكيلة المثلية بعد عودة زغلان-سيبي

توجد تحت تصرف المدرب دزيري كامل الأوراق الرابحة تحسباً لمواجهة الذهاب بعد عودة الثنائي زغلان-سيبي إلى التدريبات وتعافي المهاجم بن عثمان بشكل نهائي وبإمكان المدرب دزيري إصحاب التشكيلة الأساسية والمتالية التي ظلت تشارك منذ بداية الموسم برباعي الدفاع الذي شارك المباريات الأربع الأولى كل من ثنانجي المحور سباعي- مادر و الظهيرين قتال- زغان وفي الهجوم الثلاثي بن عثمان- سعدي ولشهب وهو الذي شارك في جميع المباريات.

## اللاعب رجبة العبدالوحيد في التشكيلة المثلية

يسجل وسط الميدان الشاب رجبة أول ظهور له منذ بداية الموسم، حيث كان يكتفي بالمشاركة في كرسي الاحتياط وكان ضمن الأسماء التي لقيت بسبها المدرب دزيري انتقادات الأنصار بسبب عدم إشاراته في التشكيلة الأساسية، لتأتي فرصة غياب برباعي الدفع عمر عريش بسبب الإصابة، لتكون في صالح رجبة لإظهار صحة قدراته خاصة أنه سيكون في مواجهة فريق يعرفه جيداً بعد أن تقمص ألوانه منذ الفئات الصغرى.

## عروسي يواصل الغياب منذ بداية الموسم

يواصل المدافع المحوري خير الدين عروسي الغياب عن المنافسة منذ بداية الموسم الحالي بسبب هاجس الإصابة الذي لازم يلاحقه رغم مباشرته التدريبات على انفراد الكواليس من أطراف فعالة من أجل فرض قرار إعلان الافتتاح والدفع برئيس الهاوي رماش إلى الانسحاب . خليل ب

في أول لقاء إعدادي له هذا الموسم

## الوداد يواجه نادي بارادو اليوم ببوفارييك



يخوض نادي وداد بوفارييك بعد ظهر اليوم بملاعب الشهيد محمد رقاز بمدينة بوفارييك أول مباراة إعدادية له منذ بداية تحضيراته للموسم الجديد، حيث يستضيف نادي بارادو المنتهي إلى الدرجة الأولى، والذي سيكون غير معنى بالمباريات المبرمج يومي الجمعة والسبت، بسبب ارتباطات منافسه شباب بلوزداد بلقاء غورماهيا الكيني، وسيلتقي نادي بارادو والشباب يوم الاثنين المقبل بملاعب الدار البيضاء. وتعتبر مواجهة اليوم جد مهمة لأنشبال المدرب سفيان بوجلة، للوقوف على مدى نسبة جاهزية لاعبين تحسباً للبطولة القسم الثاني الذي ستعطي إشارة انطلاقته يوم 12 فيفري المقبل، وهذا بعد 20 يوماً من بداية تحضيرات الفريق لذات الموسم، وأمسواها واحداً بعد دخول الفريق في أول تربص مغلق بمدينة بوفارييك.

وينتظر من مدرب الوداد أن يزج بجميع اللاعبين الذين اختارهم للموسم الجديد في لقاء اليوم، للوقوف عن جاهزية كل اللاعبين خاصصة ومستوى كل لاعب، وستكون طرف أسبوعين مفصلة عن الفريق ككل». **كريمة مهدي**

أعرب سفيان بوجلة مدرب وداد

# خالدي يخفض إعانات الاتحاديات بـ 90 بالمئة و 60 مليون سنتيم حصيلة الجوجوتسو



أصلا مقر ويجتمع مسؤولوها في المقاهي من جل اتخاذ قرارات تخص المنتخبات الوطنية والرياضة الجزائرية وكان المسؤولون قد قدموا طلبات في عديد المناسبات من الوزارة من أجل منحهم مقرا بداعي براغيم أو مساعدات مالية من أجل استئجار مقرا فيما لم تجد استجابة من الوصبة أو بالأحرى قوبلت بالتجاهل من قبل بعض الإطارات في الدائرة المركزية لوزارة الشباب والرياضة فيما يبقى المسؤول المطروح هل يعي مدراء الدائرة المركزية ما يقومون به هل يدرسون وضعية واهداف الاتحاديات وبرامجهما أم هناك اعتبارات أخرى يتم على أساسها توزيع إعانات الدولة و من جهة أخرى اكتشفت الاتحاديات قيمة الإعانات المالية التي تستفيد منها خلال سنة 2020 في بداية السنة المولدة 2021 عبر «عقد برنامج» الذي تحصلت عليه الاتحاديات قبل أيام قليلة ليتعرف رؤساء الاتحاديات على قيمة إعانات السنة الماضية والتي جاءت مخالفة لأهداف الاتحاديات المسطرة والتي قدمتها للوزارة من قبل وهو الامر الذي ادخل الاتحاديات في متاهة بين تسديد الديون السابقة وتجسيد الأهداف القادمة.

## الخزينة العمومية تعيد ملفات الإعانت المالية للوزارة لإرتکابها أخطاء في إعدادها

تساءل العديد من الفاعلين في الحركة الرياضية عن سبب تأخر تقديم وزارة الشباب والرياضة الإعانت المالية للاتحاديات الرياضية لسنة 2020 بعدما كانتجائحة كورونا سببا اوليا في تأجيل الجمعيات العامة لسنة 2019 مما اخر في عملية اعداد ملفات كل الاتحاديات والتي جرت بعد نهاية من عقد كل الجمعيات العامة الا ان المديرية العامة للوزارة قامت بأخذاء في عملية اعداد الملفات وارقام الحسابات وقدمتها الى الخزينة العمومية من اجل دفع الإعانت المالية تعيد الملفات الى وزارة الشباب والرياضة من اجل تصحيح الأخطاء الامر الذي استنزف وقت إضافي تحمله الاتحاديات التي تحصلت على عقود البرنامج لسنة 2020 في بداية سنة 2021.

تفاجأ رؤساء الاتحاديات الرياضية الجزائرية بالاعنان المالية التي تحصلوا عليها لسنة 2020 و التي عرفت تأخرا كبيرا و نحن في مطلع سنة 2021 ليكتشفوا من خلال عقود البرنامج بين الاتحاديات والوزارة ان الوزير قام بتقليلص الإعانت بنسبة تصل الى 90 بالمئة لبعض الاتحاديات وهي التي كانت تشتكى نقص الإمكانيات المادية في صورة كرة السلة التي كانت سابقا تحصل على مبلغ قيمته 3.5 مليار سنتيم سنويا والتي لم تكن كافية لتفطية برنامج برامج 350 مليون سنتيم خصصتها الوزارة لمصاريف الخدمات الإدارية فحسب مثل مستحقات الكهرباء والهاتف والطباعة والانترنت الى اخره الامر الذي جعل المسؤولين عن الاتحاديات يتساءلون و يشكرون في ان إطارات الوزارة أحاطوا في فتق على الخدمات هناك عمل الاتحادية لا يقتصر على تكون الشباب والمدربين والجانب التقني الذي يعتمد على تكوين الشباب والمدربين و الحكم و توصيات الفرق الوطنية . فيما اعتبرت الوزارة ان سنة 2020 لم تكن حافلة بالنشاطات والمنافسات كما ان المنتخبات الأولى ستنقذ من منح خاصة من اجل التحضير للألعاب البحر الأبيض المتوسط والألعاب الأولمبية القادمة و في الواقع ترى الاتحاديات ان الإعانت تأتي متأخرة بسنة 2021 بما في ذلك نفسها في مواقف محرجة لتسخير امورها خلال سنة 2021 بمبالغ ضئيلة كما ان عدة اتحادات تتخطى في ديون سابقة ناجمة عن تأخر دخول اعانت الدولة لسنة كاملة ومن جهة أخرى تحضرات المنتخبات المعنية بالاستحقاقات الدولية ستكون من صندوق تحضير المنتخبات الوطنية للألعاب البحر الأبيض المتوسط الذي اسسها الوزير الأسبق محمد حطاب .

## 60 مليون حصيلة الجوجوتسو

لم تهضم اتحادية الجوجوتسو القيمة المالية الى حدتها وزارة السباب والرياضة بعقد البرنامج الذي يجمعهما لسنة 2020 و الذي قدر ب 60 مليون سنتيم حيث اعتبرته الاتحادية إهانة في حق الرياضة التي يسعى مسؤولوها الى تطويرها واستقطاب اكبر عدد من الممارسين وهي الرياضة التي ابالت حسنا في كل المنافسات الدولية السابقة رغم انها فتية و تفاجأ القائمين على الاتحادية بتحديث المصاريف على الانترنت والهاتف وأمور خدماتية أخرى وهي اتحادية منكوبة لا تملك



Article 1<sup>e</sup> : Tient à disposition de la Fédération Algérienne de Judo une subvention au titre de l'exercice 2020 pour la somme de 600 000,00 DA.

Article 1<sup>e</sup> : Les crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 2 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont pris en compte.

Article 3 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont pris en compte.

Article 4 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 5 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 6 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 7 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 8 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 9 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 10 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 11 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 12 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 13 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 14 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 15 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 16 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 17 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 18 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 19 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 20 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 21 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 22 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 23 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 24 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 25 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 26 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 27 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 28 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 29 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 30 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 31 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 32 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 33 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 34 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 35 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 36 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 37 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 38 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 39 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 40 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 41 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 42 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 43 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 44 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 45 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 46 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 47 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 48 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 49 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 50 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 51 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 52 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 53 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 54 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 55 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 56 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 57 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 58 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 59 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 60 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 61 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 62 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 63 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 64 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 65 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 66 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 67 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 68 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 69 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 70 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 71 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 72 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 73 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 74 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 75 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 76 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 77 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 78 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 79 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 80 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget d'Etat, article 1.

Article 81 : Ces crédits tels que visés à l'article 1<sup>e</sup> ci-dessus sont rapportés par le budget

إعداد: كريم مهدي

في مثل هذا اليوم من سنة 1927، تم اجراء أول اتصال تلفوني دولي من نيويورك إلى لندن، وهو واحد من بين أهم أحداث هذا اليوم، وقبل ان التعرف عليها، لا تنسوا بمراسلتنا عبر الموقع الالكتروني التالي: maddikarim@gmail.com، فمواضيعكم تنور صفحتنا وانتقاداتكم تزيد من عزيمتنا لنكون عند حسن ظنكم، وكما تعودتم في كل عدد، نبدأ صفحتنا على بركة الله بدعاء اليوم.

## اليوم

«اللهم لا تقطع رجائبي ودلخني الأعاني ، والرئيسي الأعادي ، وأعد لج لحي شأني ، والرئيسي أمر ديني ودنياي وأخرني ، وأرزقني قلماً وواباً لا لفارة ولا مرقاً . وأخرين ليه وأهدىه وأرزقني وأذقت خمر الرأيدين . برحمة الله يا أرحم الراحمين » .

حدث في مثل هذا اليوم

07  
ديسمبر:

رقم اليوم:  
**113**

يمثل هذا الرقم عدد البسملات في القرآن 113، في بداية كل سورة ما عدا سورة براءة، ويكتمل عدد البسملات في القرآن الكريم ليطابق عدد السور في سورة النمل حيث الآية: «إِنَّهُ مِنْ سَائِمَاتِ

.



### الرجل الأكثر مرؤنة في العالم

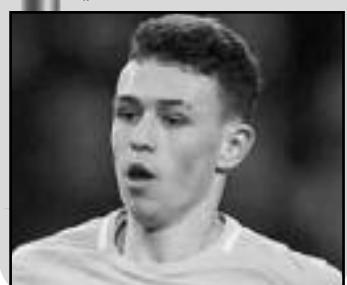
«ميت فيجي» لاعب جمباز هندي، يستطيع هذا الرجل أن يخرج جسمه كاملاً من مضرب التنفس بكل سهولة، كما يشرب قنينة الكولا بطريقة غير عادية وذلك باستخدام رجله لأن جسمه المرن يساعد على ذلك، وحسب قوله فهو حين ما كان طفلًا كان مفتونا بأفلام الحركة والمرونة ومعجب بالممثل «جاكي شان» ويعتبره قدوته.

مرؤنته المفرطة هذه اكتشفها حينما بدأ يمارس فنون الدفاع عن النفس ومن يدري ربما سيمشي على خطى مثله الأعلى «جاكي»، والآن «فيجي» تم تسجيله في كتاب غينيس للأرقام القياسية باعتباره الشخص الأكثر مرؤنة في العالم.

«فيجي» رجل طموح جداً، وقال بأنه ظهر على شاشة التلفزيون الوطني وحصل علىميدالية الفضة، وهو يتمنى أن تكون مرؤنته طريقاً إلى الشهرة في جميع أنحاء العالم.

### تصريح اليوم —

يوجد العديد من اللاعبين الذين يمتلكون إمكانيات كبيرة، فمثلاً رياض محرز الذي كان في ذمة البدلاء يمكنه اللعب بسهولة، هناك لاعبين مميزين وأسعي دائماً للتطوير النفسي حتى أكون لاعباً مهماً في الفريق، لا يزال أمامي الكثير للكي أتعلم سوء من المدرب أو من زملائي». فودين (لاعب مانشستر سيتي)



### — كلمات ومعاني —

- تجاهل شيئاً ما ليس معناه أنت لا تريده ، فأحياناً تتجاهل الأشياء التي نريدها لعلمنا أنها ليست لنا.
- لا تسأل عما سوف يحدث بعد شهر ، ولا ماسيحدث بعد سنة فقط ركز على يومك الذي تعشه واجعله احسن وأفضل.
- الصدقة مريحة دائمًا، أما الجفاف فهو ألد كنز والأخ سلوى . والصديق كلا الاثنين.
- الصديق الحقيقي.. هو الصديق الذي تكون معه، كما تكون وحدك.
- السعادة الحقيقة لا تكون في كثرة عدد الأصدقاء، ولكن في قيمتهم.
- صديقي هو واحد.. الذي يصادقني في ما أنا عليه. صحبة الأخيار تورث الخير، وصحبة الأشرار تورث الندامة.

## مواليد اليوم

07  
ديسمبر:

- 1800 - ميلارد فيلمور، رئيس الولايات المتحدة الثالث عشر.
- 1921 - نظيم شعراوي، ممثل مصرى.
- 1924 - حمدى غيث، ممثل مصرى.
- 1925 - جيرالد دوريل، عالم طبيعة بريطانى.
- 1934 - تاسوس بايدا ويلوس، رئيس قبرص الخامس.
- 1941 - جون ووكر، عالم كيمياء إنجلزى حاصل على جائزة نوبيل في الكيمياء عام 1997.
- 1955 - محمد إبراهيم، ممثل وممثل صوت لبناني.
- 1964 - نيكولاوس كيج، ممثل أمريكي.
- 1966 - إيهاب توفيق، مغني مصرى.
- 1967 - نيك كلينغ، مسياسي بريطانى.
- 1969 - ماهر المعicلي، قارئ قرآن سعودي.
- 1972 - منى جلال، ممثلة مصرية.
- 1989 - إيميليانو إنسوا، لاعب كرة قدم أرجنتيني.
- 1991 - إدين هازارد، لاعب كرة قدم بلجيكي.
- 1993 - يان أوبلاك، حارس مرمى كرة قدم سلوفيني.

## سؤال وجواب

**السؤال:** متى تأسست الاتحادية الجزائرية لكرة القدم، ومن هو رئيس تراس الاتحادية

**الجواب:** تأسست الاتحادية الجزائرية لكرة القدم في شهر سبتمبر من سنة 1963، ورئيس تراس الاتحادية هو المرحوم الدكتور محمد معوش.

### — إقرأ واعتبر —

- من يبحث عن صديق بلا عيب، يبقى بلا صديق. الصداقة كصحة الإنسان لا تشعر بقيمتها التأدرج إلا عندما تققدم لها.
- الصديق الحقيقي هو الذي يمشي إليك عندما يماضي العالم بيعد عنك.
- صديقي... ستبقى من يؤمن وتحتني ويلماعي خلوني .. ويبعد عني وحشتي .. أفت يأتوك وروحك.
- من أحبك في عسرك ويسرك دون أن ينتظرك منك معمورًا واتحدهك بالسؤال غضبك وسرورك وتعاهدك فالصدق هو والحقيقة والنضارة والصدق : فذلك هو الآخر الصديق الذي هو أشد من المؤثر.
- صديقك الحقيقي هو من يفهمك بلا كلمات، وهو من يؤمن بصدقك بلا أدلة، وينصحك بدون راض، ويحبك بدون أسباب، وهو من يعرفك بدون مصالح.

### العلامة الجزائري أحمد توفيق المدنى

في مقرنادي الترقى تكونت اللجنة التحضيرية لتأسيس جمعية العلماء المسلمين الجزائريين، كان كاتب هذه الجنة هو أحمد توفيق المدنى ورئيسها عمر إسماعيل، فتأسست جمعية العلماء المسلمين الجزائريين في 5 ماي سنة 1931 وكان لأحمد توفيق المدنى دور هام في تشكيلها وتنظيمها، فتقى منصب أمينها العام، ورئيس تحريرجريدة البصائر لسان حالها إلى غاية سنة 1956م كما كان قد انضم إلى فريق الحميد بن ياديس.

في سنة 1956م، سافر أحمد توفيق المدنى مع رفيقه الشيخ عباس بن الشيخ الحسين إلى القاهرة حيث كان يقيم الشيخ محمد البشير الإبراهيمى فأعلنوا رسميًا انضمام جمعية العلماء المسلمين الجزائريين بصفة تامة بالثورة الجزائرية. فعين عضواً في الوفد الخارجي لجبهة التحرير الوطني، وعضوًا في المجلس الوطني للثورة الجزائرية، ثم صار عضواً في الحكومة المؤقتة، حيث أSENTED إليه حينئذ وزارة الشؤون الثقافية في تشكيلتها الأولى ... يتبع

## المشاعر



### — ضف معلوماتك —

- صغار الدببة لا يمكنها أن ترى أو تسمع طيلة الشهر الأول بعد ولادتها.
- من الناس يرفضون الجلوس على المراحيل العامة.
- أقل من 20% من هجمات سماسك القرش هي التي تكون قاتلة.
- الطحالب الموجودة في المحيطات حول العالم تنتج ما يقرب من 50% من الأوكسجين في العالم.
- لعبة شد الحبل كانت موجودة في الألعاب الأولمبية من عام 1900م وحتى عام 1920م.
- هناك أكثر من 600 نافذة في مبنى إمباير ستيت في نيويورك.
- يمكن للجريء تحريك عيونها في اتجاهات مختلفة في نفس الوقت.
- يمكن لنقار الخشب أن يطرق 20 مرة في الثانية بمنقاره.

### ابتسم معنا

غبي قال ولو: في الصين كل دقيقة يولد واحد قال: «يلعن ابو التطور، هنا عندنا كل 9 أشهر»



## المهاجم الجزائري يقترب من الإحتراف في الخليج العربي نادي إماراتي يدخل على الخط للتنافس على ضم سليماني



يشتد التنافس بين أندية الخليج العربي على ضم المهاجم الدولي الجزائري، إسلام سليماني، من نادي ليستر سيتي الإنكليزي، فبعد فريق الشباب السعودي والدحيل القطري، جاء الدور على فريق إماراتي من دبي حسبما كشفت مصادر مقربة من اللاعب الجزائري لموقع «أفريقي فوت» أمس. وحسب نفس المصدر فإن الفريق الإماراتي باشر مفاوضاته مع إدارة ليستر سيتي لضم اللاعب الجزائري خلال المركاتو الشتوي شهر انتفاح الحالي قبل 6 أشهر عن نهاية عقد مع نادي ليستر سيتي الذي يسعى لإيجاد أفضل طريقة للتخلص من خدمات سليماني الذي لا يدخل ضمن مخططات المدرب برونو دون رودجرز. تجدر الإشارة إلى أن أندية سانت إتيان وأولمبيك ليون الفرنسية أبدت اهتمامها بضم سليماني، غير أن راتبه المرتفع جداً يهدد إتمام صفقة إنطلاقه إلى الدوري الفرنسي ويقرره من الإحتراف في الخليج العربي.

## انتقادات في إيطاليا لأنشيلوتي بسبب بن ناصر

فرصة كبيرة فوتها المدرب كارلو أنشيلوتي على فريقه الإيطالي السابق نابولي، للتعاقد مع الجزائري إسماعيل بن ناصر، لاعب وسط ميلان الحالي. بن ناصر يرى اسمه على الساحة بشكل كبير خلال فترة الانتقالات الصيفية قبل الماضية، بعد تألقه مع فريقه السابق إمبولي، لتسابق الأندية الإيطالية على ضمه. «راديو مارتا» الإيطالي عبر برنامجه الرياضي الشهير «سي جوفانيا لا ريتني»، أكد أن نابولي كان قريباً بالفعل من التوقيع مع بن ناصر، بعدما توصل لاتفاق مبدئي مع إمبولي في صيف 2019 من أجل ضمه. وأكد البرنامج أن فابريزيو كورسي، رئيس إمبولي، منح موافقته بالفعل على انتقال لاعب الوسط الجزائري لـ«البارتينوني»، غير أن كارلو أنشيلوتو رفض إتمام الصفقة. ورفض المدرب الإيطالي فكرة التعاقد مع بن ناصر في ذلك الحين، حيث طالب إدارة ناديه بضم لاعبين آخرين في نفس المركز. واستغل ميلان الموقف، حيث نجح في الفوز بخدمات بن ناصر، في صفقة غنم منها النادي «التوسكانى» مبلغ 16 مليون يورو. وما هي إلا 6 أشهر، حتى قامت إدارة نابولي بإقالة أنشيلوتو من منصبه في ديسمبر 2019، بسبب تراجع نتائج الفريق. أنشيلوتو الذي انتقل فيما بعد لتدريب إيفريتون الإنجليزي، ترك نابولي يشعر بحسرة كبيرة، بعد تفريطه في اللاعب الذي فرض نفسه واحداً من أبرز المواهب في العالم في مركزه. وشهد أداء لاعب الوسط الجزائري نقلة نوعية مع «الروسونيري»، خاصة وأن إنطلاقه إليه سمح له باللعب في المستويات الكبيرة، ليشكل شائعاً قوياً مع الإيفواري فرانك كيسие. تألق النجم الجزائري جعل قيمة السوقية في موقع «ترانسفير ماركت»، المختص بتقييم أسعار اللاعبين، ترتفع لمبلغ 40 مليون يورو، بزيادة 28 مليوناً مما كانت عليه في يونيو/حزيران من عام 2019.



## تأهيل ملعب الخروب لاحتضان مباريات شباب قسنطينة

أعلن الرابطة الجزائرية المحترفة لكرة القدم، تأهيل ملعب عابد حمداني، بمدينة الخروب التابعة لولاية قسنطينة، لاحتضان مباريات شباب قسنطينة، في دوري المحترفين الأول.

وكانت إدارة شباب قسنطينة، قد تقدمت بطلب للرابطة المحترفة، للتحول إلى ملعب حمداني، بعد معاناتها من كثرة النتائج السلبية في الأونة الأخيرة، بسبب سوء أرضية ملعب بن عبد المالك، وعدم



انتهاء الأشغال بملعب الشهيد حملاوي. وقالت الرابطة الجزائرية المحترفة، في بيان عبر موقعها الرسمي: «تمت الموافقة على ملعب عابد حمداني بالخروب، من قبل لجنة تأهيل الملاعب، التابعة للرابطة المحترفة». وأكد البيان، أن لقاء شباب قسنطينة وعين مليلة لحساب الأسبوع السابع من البطولة المحترفة، والمقرر يوم الجمعة، سيقام على ملعب الخروب بدلاً من ملعب بن عبد الملك رمضان بقسنطينة.



## غوارديولا يريد هازارد مكان

## محرز في مانشستر سيتي !

كشفت تقارير إعلامية إسبانية نشرتها صحيفة «داريو مدريديستا» الإلكترونية عن سعي مدرب مانشستر سيتي الإنجليزي، بيب غوارديولا، إلى ضم النجم البلجيكي لنادي ريال مدريد، إيدين هازارد، إلى فريق السيتي نهاية الموسم الحالي، لتعزيز صفوف الفريق الإنجليزي، حيث أكدت أن غوارديولا شدد على إدارة فريقه بضرورة ضم هازارد الذي فشل في إثبات قدراته مع ريال مدريد هذا الموسم. وحسب نفس المصادر فإن غوارديولا يريد هازارد ليحل مكان اللاعب الدولي الجزائري رياض محرز أو البرتغالي بيرناردو سيلفا الموسم المقبل في الفريق الأزرق السماوي، ولم تستبعد نفس المصادر إمكانية عقد صفقة مبادلة بين إدارة الفريقين في حال أبدت إدارة ريال إهتماماً بضم محرز أو لاعب آخر. فيما يبقى مستقبلاً للاعب الخضر حالياً مع السيتي إلى غاية نهاية حسام. لـ حسام. لـ

نجم المنتخب التركي ونادي بلاكبول السابق «توفاقي كريموغلو»:

## « غالاتاساري غير فعال في غياب فيغولي »

أشاد نجم المنتخب التركي ونادي غالاتاساري التركي السابق، توفاقي كريموغلو، باللاعب الدولي الجزائري سفيان فيغولي وقال أن غيابه يؤثر كثيراً على أداء فريق غالاتاساري الذي تلقى هزيمتين متتاليتين وتعادل بعد إصابة اللاعب الجزارى وقدم لاعبوه أداء سيئاً أثار سخط الأنصار، حيث صرحت توقياه الذي سبق له الإحتراف في الدوري الإنجليزي مع بلاكبول روفيزيز قائلاً: «غياب بعض اللاعبين أثر على البقاء، بل亨دة يكون جداً إذا لعب مع فيغولي وإيمري وأرداد توران ولكن في حال غياب أحدهم يتراجع أداء بل亨دة وكل الفريق، في غياب فيغولي يكون غالاتاساري أقل فعالية، ويضعف أداء توران وبلاهندة لأن الضغط عليهم حسام. لـ حسام. لـ يزداد».

## يشرف على أهلي البرج في داربي الهضاب أمام الوفاق قبل التحاقه بالعاصمة ذريري يتفق مع ولد زميري وسيكون حاضراً في حصة الاستئناف

علمت أصوات الملاعب من مصادرها في بيت نصر حسين داي، أن المدرب القادم للنصرية بلال ذريري سيكون حاضراً خلال حصة الاستئناف الأحد القادم، بعد اتفاقه مع إدارة ولد زميري على مسک زمام العارضة الفنية للملاحين خلفاً للمدرب المستقيل نذير لكانوي بسبب أزمة نتائج. وحسب مصادرنا ذاتها، فإن المدرب القديم الجديد للنصرية، سيشرف على فريقه الحالي أهلي برج بوعريريج خلال مباراة داربي الهضاب أمام الجار والرائد وفاق سطيف عشية السبت القادم بملعب البرج، على أن يستلم بعدها مستحقاته المالية العالقة والمقدرة بأجرة راتبين شهريين، ليشد ريق العودة بعدها مباشرة نحو العاصمة، علماً وأن ذريري سبق له وأن قاد كتيبة النصرية سابقاً، في وقت يشرف على الفريق حالياً بوجهة خلال مباراة النصرية وجمعية الشلف غداً بملعب الرويس.

